◆ سنة الشرير ◆ سيطرة عدوانية ◆

باتمان المحقق

DC

1016

RATED T TEEN
DCCOMICS.COM

بيتر ج. توماسي
دوغ ماهنكي
تايلور كيركهام
كريستيان ألامي
كيث شومباني
مارك إروين
دايفيد بارون
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

حصري

az COMICS

مقبرة جبل الأمل.
غوثام.

بقي شيء واحد فقط..

FRZZAK

FRZZAK

.. لأُظهر أنّني أبدأ بداية جديدة..

.. وأترك الماضي خلفي.

كل من تمّ تجميدهم في المسرح بأمان و في طريقهم للتعافي..

.. بفضل مصل مضاد قدّمه فيكتور فرايز بنفسه.

FRZZAK

ربما، فقط ربما، قلب مستر فريز ليس بارداً كما يبدو!

آه، يا فيكتور، أيها الرومانسي اليائس..

.. دائماً تحاول إيجاد طرق جديدة..

.. لتنال الحب.

لاحقا..

فيكتور فرايز

زوجة عالم محب

عالم مظلم بارد: الخاتمة

يوم بارد

نعم.

و أيضاً تجهيز مرقد نهائي لي، إن لم يكن لجسدي، فلروحي.

نورا أرادت أن أرى هذا. أنا بالفعل ميّت بالنسبة لها.

قصة بيتر ج. توماسي رسوم دوغ ماهنكي و تايلر كيركهام

تحبير كريستيان ألامي و كيث شومباني و مارك إيروين و تايلر كيركهام

ألوان دايفيد بارون إعداد سهيل الزويلي ترجمة و خطوط أيوب الزويلي غلاف ماهنكي و بارون

باتمان من إبداع بوب كاين و بيل فينغر

ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml و لصفحة GothamByNight على فايسبوك

رغم أنّ مشاعرها تقف مادية أمامي..

.. لا زلتُ لا أصدّق أنّ نورا انقلبت بهذه القوة..

.. و بهذه البرودة.

أخشى أن عقلها ليس صائباً.

بعد أن حلّلتُ ما قدّمه لي ليكس لوثر، اخترقتُ ملفات ليكسكورب و اكتشفتُ أنّه استعمل نفس المصل لشيء يسمى..

.. تجربة باء-صفر*.

لوثر كان ينوي استنساخ المحض النووي الكريبتوني، لكن تم التخلي عن المشروع بعد أن أثبت النموذج الأول أنّه.. غير مستقر.

لوثر أعطاني المصل مؤخراً بعد اتفاق خدمة مقابل خدمة.

* في [شر للأبد] [2013] [Forever Evil] ـ المحرر

كبريائي وقف أمامي.

ظننتُ أنّ بإمكاني جعل المصل مستقراً ما أن يتم إنجاز الجزء الأصعب و الذي هو إحياء نورا..

.. لكن رغم محاولاتي، اتّضح أنّ حب حياتي ليست حصينة من الظلام الذي غلّف جهازها الحوفي، و خاصة اللوزة الدماغية، و التي هي..

.. مركز المعالجة العاطفية في الدماغ. المصل كان غير مستقر جداً.

فيكتور، ما فعلتَه.. بزوجتك، بعديد أخريات..

تدرك أنّ عليك أن تسلّم نفسك بعد أن نوقف نورا..

ما دمتَ ستعدني أنّني سأكون في الزنزانة المجاورة لزنزانتها حتى أقنعها أنّ حبنا لم يفسد.

كيف أعرف أنّك ستحافظ على كلمتك؟

بسببي، قوة نورا العقلية ربما تتدهور كل دقيقة.

سأفعل كل ما يلزم.. حتى القتال إلى جانبك.. إن كان ذلك يعني إنقاذها من نفسها.

أنتَ أفضل من يعرفها، يا فيكتور.

ماذا تريد؟ إلى أين ستذهب بعد أن رقصت على المسرح و زارت والديها؟

أحتاج معرفة كل شيء.

ما هي شغوفة به، ما تكرهه، ما تبتغيه، ما..

ما زلتُ أتذكّر عندما رأت تمثال الراقصة الصغيرة لديغاس أول مرة..

..كم أصبحت هادئة.. و دمعة تنزل على خدّها..

.. ضعفها كان ملموساً..

صحيح..

.. إذاً محطتنا التالية هي..

.. في بهو ديغاس ..

.. الراقصة الصغيرة ..

.. في متحف غوثام للفنون .

يا لجمالها البسيط .. الفتاة في الوضعية الرابعة ..

.. منحوتة من الشمع .. ترتدي صدرية و تنورة و خفين، كلها حقيقية ..

.. و شعراً حقيقياً ..

.. القوة الداخلية للراقصة تمّ إحياؤها ..

اغنن ..

SPOKK

SKRIP

BLAWW

من تجرأ على..

غنن..

أحمق عنيد..

.. لقد جرحتَها..

.. كدتَ أن تدمّر شيئاً جميلاً..

هل من شجاعة أخرى لتُظهرها، أيها الضابط؟!

.. عملاً فنياً!

SKRACH

هم.. أتعرف؟

اللعب بقطع جسد زميلك المتكسّر..

.. قد يُصبح عملاً فنياً بحد ذاته.

سأسميه: ترتيل بالأزرق.

الآن، لنأخذ راقصتنا الصغيرة المسكينة..

FRAZAK

.. إلى مكان آمن حيث سيتم تقديرها..

FRAZAK

.. من قبل راقصة أخرى.

استمتع ببقية ليلتك، أيها الظابط..

.. في قطع!

FRAZAK

FWHIP

FWHIP

يداك جانباً..
الآن!

نورا.. رجاءً
اسمعي أوامر
باتمان!

أبقِها مشغولة،
يا فريز، بينما أبعد
الحارس عن الخطر!

نورا.. المصل الذي استعملتُه لإحيائك كان فاسداً!

إنّه يعدّل كيمياء دماغك و شخصيتك!

يمكنني مساعدتك إن..

FRAZZAK

كاذب!

أنتَ تقول و تفعل كل ما يمكنك لاستعادتي!

FRAZZAK

ذلك لم يعد صحيحاً!

رأيتُ ذلك الضريح و عليه اسمي.. إن كان ذلك ما تشعرين به عميقاً، فلن أمنعك عن هجري، لكن رجاءً دعيني أساعدك!

كما ساعدتَ كل أولئك النساء في محاولة إحيائي؟!

كل تلك الجرائم التي ارتكبتَها لإنقاذي بينما تحاول أن تملأ فراغاً داخلك!

غغنن..

SLAMM

FIRE OFFSH

اثبت، يا فريز!

تريدني مجمّدة بأكثر من طريقة لتمنح لحياتك معنى!

نورا.. نحن هنا لمساعدتك.

أطفئي أسلحتك.

رجاءً، يا نورا.. لا تجعليني أفعل شيئاً سأندم عليه.

أطفئا أنتما أولاً أسلحتكما، ثم سأفعل أنا..

FRZZ

FRA

ابتعد، يا فريز، حتى أتمكن من..

ننغخ..

.. غير ذلك، ليس لديّ ما أقوله!

الخوذة مجمّدة.. بدء عملية التذويت..

أررغخ!

يمكنني إصابتك مباشرة، يا باتمان!

ننغ..

المنظار يعمل.. أين..

..هي؟

أنا ها هنا في مصر، يا باتمان.

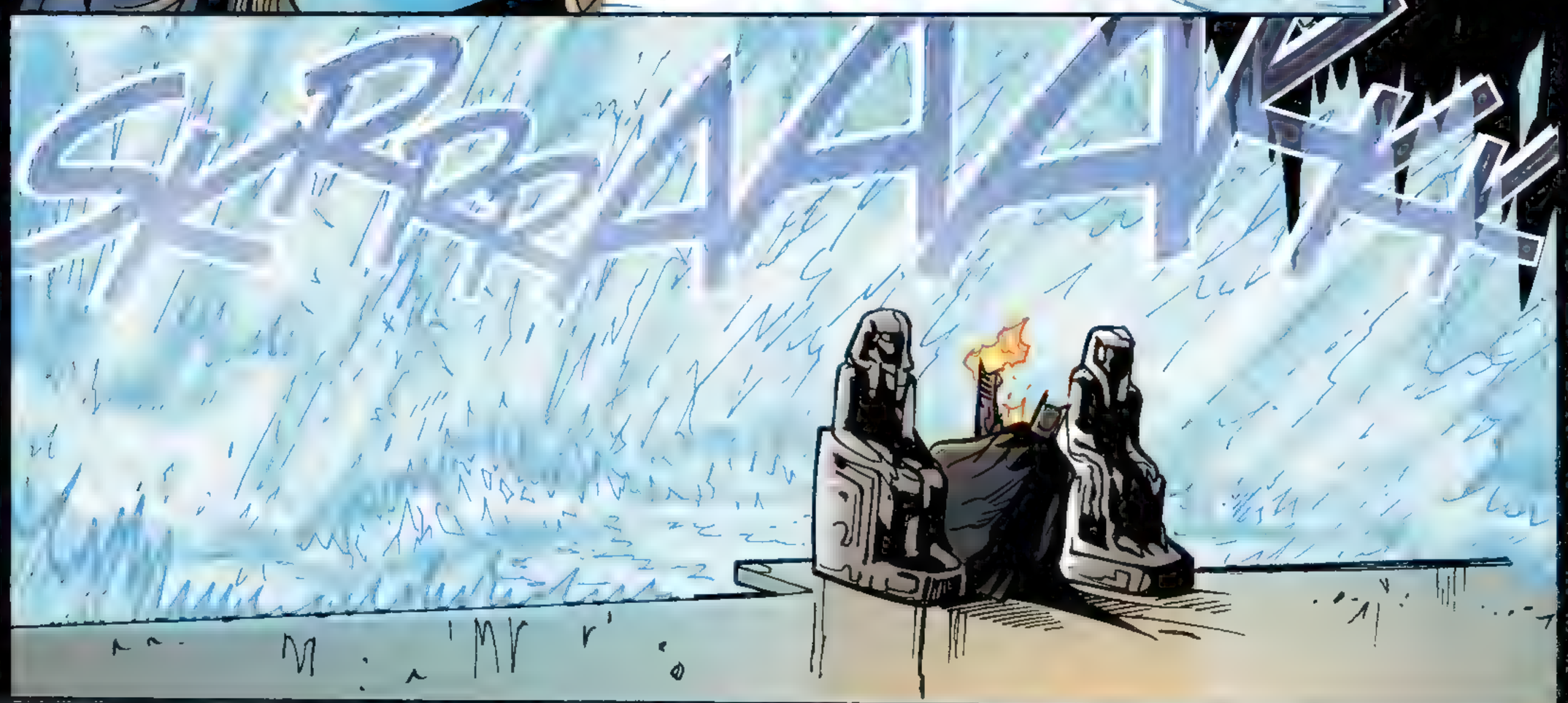
في معبد دندور.

لديك فرصة ثانية حقيقية للحياة، يا نورا..

.. لماذا تضيعينها؟

RAZZAK

ذلك صحيح! إنّها فرصتي الثانية و سأستغلها بالطريقة التي أريدها!



قبل أي عرض باليه، كنتُ أحضر إلى هذا المعبد لأهديه إلى الإلهة إيزيس و لأقوم بالتداوي، لأركز نفسي، عبر صوت المياه المريح.

واحة في وسط المدينة.

أكره أن أخبرك أخباراً سيئة، يا نورا..
CHAK
VMMM
VMMM
VMMM
.. لكن أحياناً..
.. الواحة تكون مجرّد سراب..

.. نسجاً
من خيالك.

لا تجعلي
هذا أصعب..

.. مما يجب
أن يكون..

كنتُ أتساءل
متى ستنضم إلينا.

يبدو أنّك
لا تسيطر على
الأمور.

لزوجتك
يد في كل ذلك.

احم ظهري.

أنتَ محمي.

FRAK

FRAK

غااه!

لا!

KRAK

POOM

هذه البدلة بديهية بشكل مدهش!

أغغغ!

ماذا تفعل؟

لا تؤذها!

أنا أحترق، يا فيكتور.. إنّه يحرقني!

هذا خط حراري جيوسكوني.

هي لا تحترق.

.. لكنّه يرفع درجة حرارتها الداخلية إلى أن تفقد وعيها و يمكننا..

أسف، لكن سجنها ليس هو الحل، يا باتمان.

يمكن أن تحصل نورا على المساعدة الحقيقية التي تحتاجها مني فقط.

أغخ!

بعد كل شيء.. فعلتُه و قلتُه لك..

لا زلت..

أحبك الآن و إلى الأبد.

لا أستحق، يا فيكتور.

سأفعل كل شيء لأزيل المصل السام باء-صفر منك لتري كل شيء بقلب و عقل نقيين مرةً أخرى.

أعرف أنّك لن تتوقف أبداً عن مساعدتي.

كما قلتُ من قبل..

SPLIKK

.. سأكون دائماً سجينةً لحبك.

.. و ذلك لا يمكن تحمله.

.. ما الذي فعلتِه بي..؟

استعرتُ واحدةً من حقنك الخاصة.

.. ساخن جداً.. لا يمكنني التنفس..

أقترح أن تأخذ نفسك لمكان بارد و جاف، يا فيكتور.

من الأفضل أن تكون درجة الحرارة عند الصفر المطلق.

سيكون لك دائماً مكان خاص في قلبي.

.. هذا هو الثمن الذي أدفعه.. مقابل اهتمامي بك..

يبدو أنّ شريكك يستيقظ.

هنن..

SKRASSH

وقت المغادرة!

نتف..

KLAAK

حب محروق
متقرّح..

كحح

نورا..

كحح

لا تتركيني..

كحح

تماسك،
يا فريز.

سآخذك إلى
مكان بارد.

ساخن..

ساخن
جداً..

..مثل
إيكاروس..
اقتربتُ كثيراً..

..فأعماني
الحب..

بعد أسابيع.
مكان ما في كندا.

أعتقد أنّنا متفقتان على الاختلاف، أيتها الراقصة الصغيرة.

هذا العالم لن يُصبح أدفأ.

بل سيُصبح أبرد.

أبرد بكثير.

سجن أركام.
الطابق تحت الأرضي باء.

دائرة قاسية، أليس كذلك، يا فيكتور؟

ها أنتَ تقف في نفس الموقف الذي كانت فيه نورا..

..مجمّداً..

..الحياة و الزمن يجريان خارج حجيرتك الركودية.

..ثمن باهظ تدفعه..

..لأنّها كانت تملك شيئاً مهماً لا تملكه أنت.

شخص يحبك.

التالي: روبن

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

حصري
az
COMICS